

SALA BAÑO

Nº 231 2023 # DECORACIÓN

EN PORTADA: GROHE EVERSTREAM
NOVEDADES: CERSAIE 2023
ESPECIAL: BAÑERAS
DECORACIÓN: VIVIENDA SJ HOUSE



GROHE EVERSTREAM

THE SHOWERLESS SHOWER

GROHE

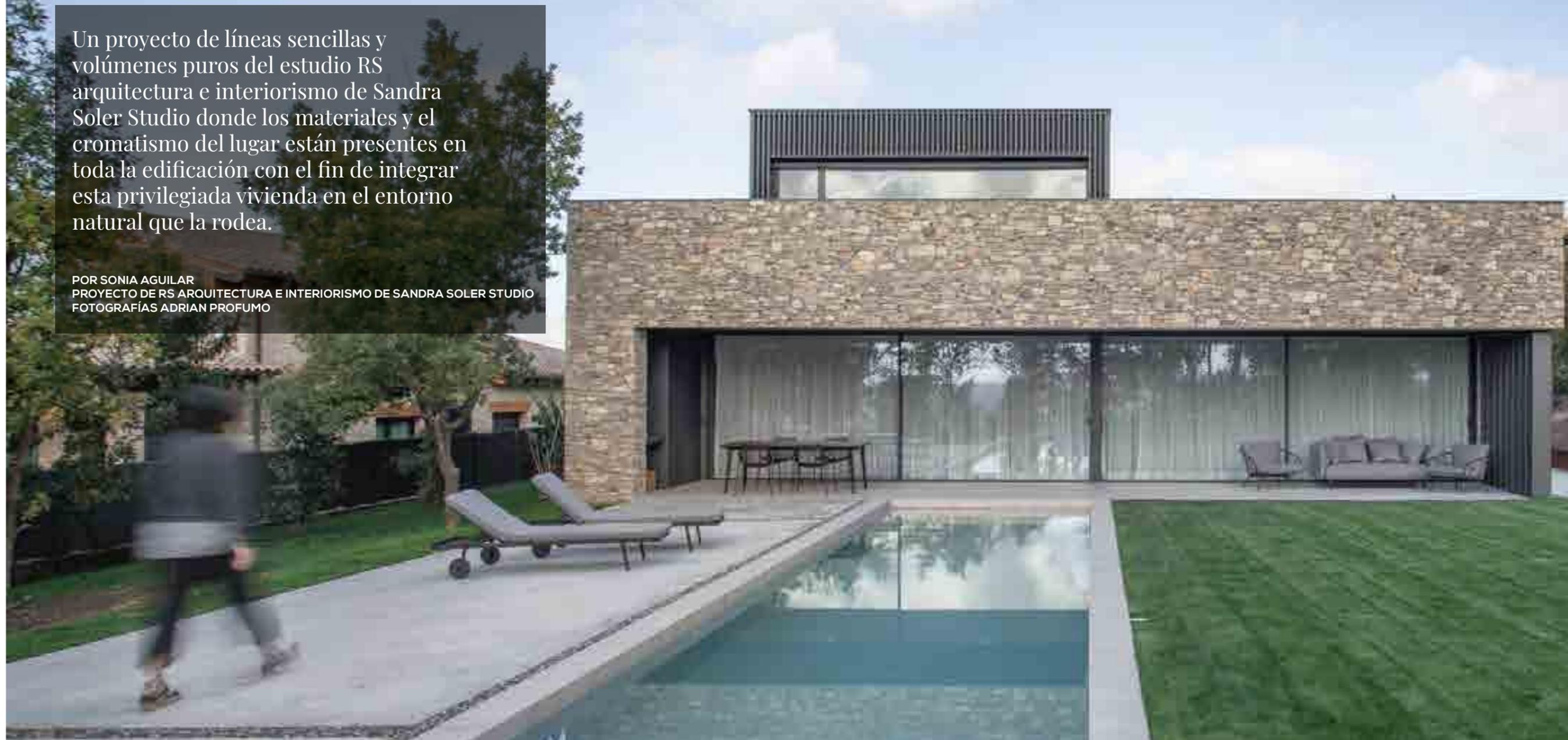
www.grohe.es

SJ HOUSE,

UNA VIVIENDA CON UN PRECIOSO PATIO CENTRAL QUE DIVIDE LAS ZONAS DE DÍA Y DE NOCHE

Un proyecto de líneas sencillas y volúmenes puros del estudio RS arquitectura e interiorismo de Sandra Soler Studio donde los materiales y el cromatismo del lugar están presentes en toda la edificación con el fin de integrar esta privilegiada vivienda en el entorno natural que la rodea.

POR SONIA AGUILAR
PROYECTO DE RS ARQUITECTURA E INTERIORISMO DE SANDRA SOLER STUDIO
FOTOGRAFÍAS ADRIAN PROFUMO





SJ House es un proyecto de líneas sencillas y volúmenes puros realizado por el estudio RS arquitectura e interiorismo de Sandra Soler Studio, ambos de Vic, donde los materiales y el cromatismo del lugar están presentes en toda la edificación con el fin de integrar esta privilegiada vivienda en el entorno natural que la rodea.

La casa cuenta con unas vistas privilegiadas de la comarca de Osona y se abre a los espacios exteriores, un terreno con una pendiente en sentido nort-sur de unos 1.600 metros cuadrados de superficie, estableciendo un fluido diálogo entre interior y exterior. Sin embargo, al mismo tiempo hay una gran sensación de protección que ha sido posible gracias al trabajo de los arquitectos Marta Serra y Titi Roca, que han diseñado una gran caja de piedra perforada con un precioso patio central que divide la planta en dos zonas, la de día y la de noche, y una caja pequeña en la parte superior recubierta de un lienzo de

laminas metálicas que aportan privacidad y control solar. Este mismo tratamiento se utiliza para dar mayor privacidad a las aberturas existentes en la planta baja que dan a la calle y al acceso, creando un acabado continuo.

La simplicidad geométrica y minimalista de la casa junto con el uso de materiales naturales como la piedra y el metal crean un aspecto elegante, contemporáneo, cálido y acogedor. La arquitectura casa perfectamente con el interiorismo de Sandra Soler, que habla el mismo lenguaje estético.

A la casa se accede por el centro geométrico de la planta, a través de un recorrido por el exterior. La espectacular entrada a doble altura crea una gran sensación de amplitud y nos conduce de nuevo al exterior a través de un precioso patio interior, con una estudiada vegetación y presidido por una escultórica escalera de estructura metálica recubierta de madera con una barandilla impresionante a modo de cortina que se convierte en lámpara y que

conecta todas las plantas. Una escalera con una gran ligereza visual y que parece flotar en el ambiente.

Las zonas de día y de noche están separadas para un mayor confort. En el lado norte se distribuye la **zona de noche**, que incluye una habitación para los niños con zona de juegos y de estudio muy bien resueltas, una habitación extra, un baño completo con inodoro, urinario y lavabo de pie en blanco y una pared de madera sobre la que se colocan los sanitarios, la grifería y un gran espejo horizontal, aseo y lavadero y la suite principal con vestidor y baño completo con ducha y bañera abierta al patio interior, para recibir toda la luz y con vistas pero manteniendo una gran privacidad. Este baño combina a la perfección el blanco de las paredes y de los sanitarios con la calidez de la madera y el negro de los accesorios y la grifería.

En el lado sur encontramos la **zona de día**, con un único espacio diáfano de grandes dimensiones que está totalmente conectado con el jardín y el patio interior a través de unos grandes ventanales.



De este modo, desde este amplio espacio principal se domina todo cuanto acontece alrededor. Además, el espacio se prolonga hacia el exterior con un gran porche desde el que disfrutar del jardín y la piscina que lo recorre de norte a sur.

La **cocina** es el corazón de la casa, un espacio para vivir y compartir. Los módulos de Bulthaup System B3 en madera de nogal se combinan con el laminado blanco en los módulos de la isla, que cuenta con una gran capacidad de almacenaje y que incluye las zonas de fregadero y de cocción. Los taburetes modelo Altea tapizados en color terracota se han dispuesto frente a la repisa de madera de la isla que sirve de mesa auxiliar para los desayunos o para tomar algo y disfrutar de momentos agradables en familia y con los amigos o de zona de trabajo.

La gran mesa del **comedor** de Poliform, junto a la lámpara colgante colocada sobre ella, sirve de separador de los ambientes de cocina y salón. Las sillas son de Vitra modelo Softsell.



La arquitectura casa perfectamente con el interiorismo de Sandra Soler Studio, que habla el mismo lenguaje estético.



El **salón** se ha resuelto con un gran sofá en forma de L y en gris de Ground Piece de Flexform, en cuya trasera se ha colocado un mueble bajo para almacenaje y que sirve también para que la zona quede más recogida pese a formar parte de este gran espacio. Una gran alfombra de KP con una mesa de centro de Nomon y, enfrente, colgada en la pared, la televisión, y la chimenea de Mdesign y la base en piedra de Basalto.

El toque cálido y acogedor de la madera de nogal cobra protagonismo en el **resto de la vivienda**, con ella la interiorista ha revestido el volumen interior que alberga la zona de pasillo de las habitaciones y se extiende al cabezal de la suite. También se ha utilizado para el diseño de gran parte del mobiliario de la vivienda, realizado a medida por la ebanistería Portet.

El pavimento general de la casa es de parqué de roble natural y se combina a la perfección con el suelo de gres Neo Beige utilizado para el suelo de los baños, cocina, exterior de la vivienda e interior de la piscina.

En la planta superior únicamente se plantea un espacio polivalente que se convierte en un pequeño mirador del bello entorno que rodea a la casa.

En la planta inferior se ubica el garaje, con un generoso espacio lineal de almacenamiento y un pequeño espacio de taller mecánico, también hay una zona para las instalaciones, un baño completo y un pequeño gimnasio. Una vez dentro del espacio de vivienda encontramos una preciosa vinoteca soterrada y protegida del sol y las altas temperaturas.

La iluminación artificial es de Brick, Modular y GD Opticus para los cortineros y foseados, con diferentes tipologías según la aplicación, que aportan una suave iluminación envolvente al conjunto. La iluminación de la escalera se ha tratado como un conjunto escultural con las luces cableadas de Antonangeli. Las lámparas del comedor son las Ringo Star y la lámpara de suspensión de la suite de Milán.

