

SALA BAÑO

Nº 242 2025 # DECORACIÓN

EN PORTADA: ACQUABELLA
ESPECIAL: PLATOS DE DUCHA
CERÁMICA: PIEZAS ÚNICAS
DECORACIÓN: CASA MIRÓ

NOVEDADES ACQUABELLA

Platos de ducha **KOS** y nuevos colores **SEASON**

www.acquabella.com



CASA MIRÓ, VIVIENDA COMPACTA PARA UNA FAMILIA AMPLIA

Conseguir amplitud, confort y calidad espacial para una familia de seis miembros en un solar de dimensiones reducidas ha sido el punto de partida de este proyecto residencial en la provincia de Barcelona. Un reto complejo que se ha resuelto desde la compacidad del volumen, la eficiencia programática y la relación interior/exterior en su fachada sur.

POR SONIA AGUILAR
ARQUITECTO ROGER PARAREDA
INTERIORISMO SANDRA SOLER STUDIO
FOTOS JORGE DE JORGE



Esta vivienda compacta ubicada en un solar mínimo de la provincia de Barcelona se ha creado especialmente para una familia amplia de seis miembros. Todo un reto que se ha resuelto desde la compacidad del volumen, la eficiencia programática y la relación interior/exterior en su fachada sur. Este proyecto busca la calidad arquitectónica, a través de decisiones precisas, una lógica constructiva honesta y unos materiales cálidos para crear un hogar agradable y eficiente.

El volumen exterior resultante es cúbico, sobrio y compacto, pero lleno de matices. La fachada sur se convierte en el principal activo del proyecto: como gran apertura hacia las vistas y la luz, donde el porche se integra como una estancia más, protegida, amable y viva durante buena parte del año.

Una transición interior/exterior que es clave para ganar amplitud y enriquecer la experiencia doméstica en la planta baja, pero también en la primera, donde la habitación principal se vuelca al exterior de forma protegida. Las grandes ventanas y voladizos permiten el control solar, la privacidad y una fuerte conexión visual con el paisaje.



El uso de materiales cálidos y naturales, como la piedra en el zócalo o la madera en revestimientos y carpinterías, refuerza la integración con el entorno inmediato y aporta textura y carácter al conjunto.

La vivienda se organiza en tres niveles: la planta **subterránea**, la planta baja y la planta primera. En la subterránea encontramos el garaje, los espacios de servicio y la lavandería.

En la planta baja, conectada con el jardín, se encuentra la zona de día. Y, en la planta primera, la zona de noche, con cinco habitaciones y dos baños. Esta distribución responde a una lógica funcional clara que prioriza la calidad y la luz de los espacios habitables, compactando el núcleo de circulaciones en la esquina norte y menos soleada.

En la **planta baja**, un elegante volumen de madera, que contiene el **aseo de cortesía**, actúa como filtro visual desde la entrada y organiza el resto del programa.

Un programa, distribuido en forma de L ocupado por la sala, el comedor y la cocina, todos ellos liberados hacia el porche y la luz.

En la **planta primera**, las estancias se distribuyen perimetralmente, garantizando buena iluminación y ventilación cruzada. La habitación principal se vuelca también hacia la fachada sur, protegida por un porche que actúa de protección climática y ofrece una capa adicional de intimidad.

La **interiorista Sandra Soler** ha diseñado todo el mobiliario de la vivienda, realizado a medida con madera de roble. Esta envuelve parte de los revestimientos de suelos y paredes. En los baños, se ha utilizado Microcemento rústico y, en las encimeras de los lavabos, Krion. El único mobiliario que se ha adquirido en tienda son las sillas CH25 del comedor, los taburetes Hay para la cocina Santos, la alfombra de KP y el sofá de Atemporal.

En este proyecto, además, la iluminación se ha cuidado mucho, la iluminación artificial se regula con el sistema Dalhi.

Las fuentes de luz más técnicas son de Modular y Goodnight. La parte más decorativa, como la lámpara Lámina 165 del comedor es de Santa&Cole. Las lámparas colgantes de la escalera son de Arturo Álvarez. Y, en la suite, las Ginger de Marset. Las cortinas y la ropa de cama son de algodón.

