

VIVIR *en el* CAMPO

CASAS DECORACIÓN COCINAS JARDÍN ESCAPADAS

REVISTA TRIMESTRAL Nº175 5 € NUEVA ÉPOCA

**Sugerencias:
la esencia
de las cosas**

*Una casa
en medio de
la naturaleza*

Transformar
un antiguo *pajar*

ESCAPADAS:
ANGELATS

DOSSIER
EL BAÑO RÚSTICO

DECORAR
PLANTAS CRASAS



CASA FÀBREGAS

En medio de la naturaleza

La Casa Fàbregas, situada en Viladrau una localidad de la provincia de Girona, está incluida en el inventario del Patrimonio Arquitectónico de Cataluña. Un edificio residencial de planta rectangular construido en el siglo XVI.

PROYECTO DE INTERIORISMO: SANDRA SOLER STUDIO. FOTOGRAFÍAS: FRAGMENT IMATGES. TEXTOS: PAU MONFORT.



El jardín es un espacio amplio compatible con un sinfín de actividades

PEQUEÑA CAPILLA

El jardín es un espacio amplio, compatible para la realización de actividades de coaching, teambuilding y otras dinámicas de empresa. Con la pequeña capilla, se vuelve el espacio idóneo para la realización de celebraciones, bodas, bautizos y caterings.

Con una decoración cálida, vintage y moderna, los espacios han sido diseñados por Sandra Soler Studio, aprovechando la luz natural del maravilloso entorno. La interiorista afrontó el encargo de rehabilitación de esta finca con mucha ilusión, optando por recuperar al máximo los elementos históricos de la vivienda combinándolos con elementos de vanguardia.

En planta baja hay cuatro espacios para eventos de empresas, celebraciones o retiros. La cocina, espacio vital, está equipada con los módulos de Bulthaup System B3 y la mesada con acero inoxidable B2. Adquirida en Bulthaup Gallery Sant Cugat. Los taburetes son de Carl Hansen, modelo CH58, con asiento de piel negra.

Una gran cristalera con cristal acanelado separa la cocina de la primera sala destinada a los desayunos. Equipado con los bancos y sillas de Palmira. Lo complementan dos muebles antiguos, uno original de la finca y el otro de Segarra. La segunda sala también está amueblada con muebles existentes de Casa Fàbregas y la tercera sala, situada en planta baja, tiene salida directa al jardín, un amplio espacio con mucha luz natural, donde se puede disfrutar de una relajada jornada, reuniones informales y cócteles de bienvenida. El jardín es un espacio amplio, compatible para la realización de actividades de coaching, teambuilding y otras dinámicas de empresa. Con la pequeña capilla, se vuelve el espacio idóneo para la realización de celebraciones, bodas, bautizos y caterings.

La escalera restaurada es el corazón de la vivienda

PIEDRA NATURAL

La escalera, el corazón de la vivienda, se ha restaurado descubriendo el ladrillo de las bóvedas catalanas y los escalones de piedra natural también se han restaurado al igual que la barandilla de hierro.



La cocina es el espacio vital de la casa

ACERO INOXIDABLE

La cocina, espacio vital, está equipada con los módulos de Bulthaup System B3 y la mesada con acero inoxidable B2. Adquirida en Bulthaup Gallery Sant Cugat. Los taburetes son de Carl Hansen, modelo CH58, con asiento de piel negra.



*Los mosaicos son una
verdadera joya
recuperada*

UNA MARAVILLA

Los mosaicos son una auténtica maravilla, una verdadera joya que se han combinado con una misma paleta de color para todas las paredes pintadas con una veladura, el revestimiento de microcemento para las paredes de los baños y para todo el mobiliario diseñado por Sandra Soler y realizado por la carpintería Portet.





Una suave iluminación envuelve el conjunto del proyecto

LUZ ENVOLVENTE

La iluminación artificial es de Good Night, el modelo Opticus para los foseados, con diferentes tipologías según la aplicación, que aportan una suave iluminación envolvente al conjunto. Los apliques son los Lodes y los carriles de Furtivus-2 también de Good Night y adquiridos en Ca2L.

En planta baja el suelo es de parqué de roble y en los baños de cortesía se ha recuperado el suelo original de mosaico hidráulico. La escalera, el corazón de la vivienda, se ha restaurado descubriendo el ladrillo de las bóvedas catalanas y los escalones de piedra natural también se han restaurado al igual que la barandilla de hierro.

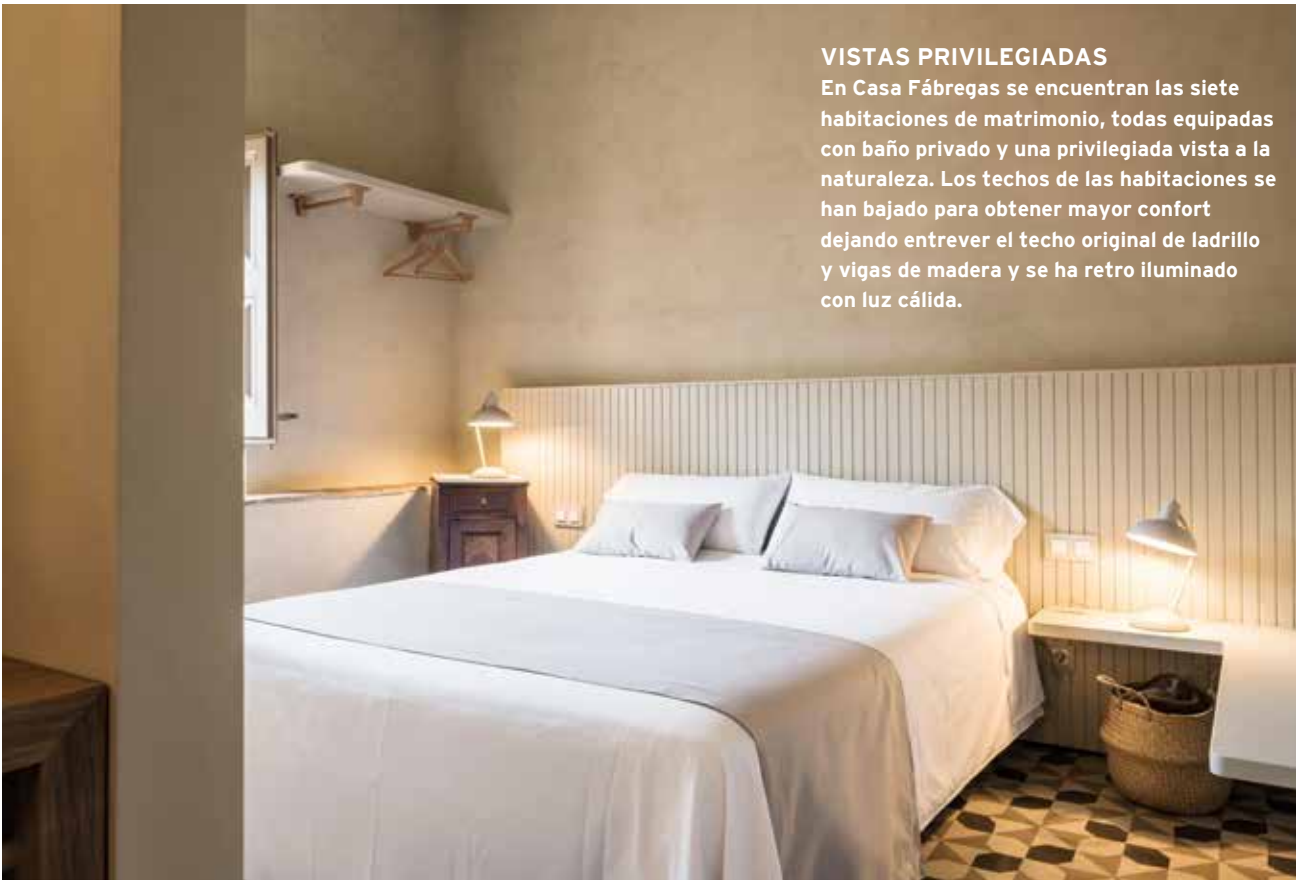
En planta primera se ubica una sala interior, idónea para talleres y presentaciones, con mobiliario mayoritariamente original también de la casa, restaurado y tapizado de nuevo con telas seleccionadas muy cuidadosamente por la interiorista y adquiridas en Panadés.

Los mosaicos de toda esta planta son una auténtica maravilla, una verdadera joya que se han combinado con una misma paleta de color para todas las paredes pintadas con una veladura, el revestimiento de microcemento para las paredes de los baños y para todo el mobiliario diseñado por Sandra Soler y realizado por la carpintería Portet.

Todas las habitaciones están equipadas con baño privado



VISTAS PRIVILEGIADAS
En Casa Fàbregas se encuentran las siete habitaciones de matrimonio, todas equipadas con baño privado y una privilegiada vista a la naturaleza. Los techos de las habitaciones se han bajado para obtener mayor confort dejando entrever el techo original de ladrillo y vigas de madera y se ha retro iluminado con luz cálida.





La interiorista optó por recuperar al máximo los elementos históricos preexistentes

ELEMENTOS COMBINADOS

La interiorista Sandra Soler afrontó el encargo de rehabilitación de esta finca con mucha ilusión, optando por recuperar al máximo los elementos históricos de la vivienda combinándolos con elementos de vanguardia.

En Casa Fábregas se encuentran las siete habitaciones de matrimonio, todas equipadas con baño privado y una privilegiada vista a la naturaleza. Los techos de las habitaciones se han bajado para obtener mayor confort dejando entrever el techo original de ladrillo y vigas de madera y se ha retro iluminado con luz cálida. Los sanitarios y lavabos son la serie Carmen de Roca, la grifería de Rovira y los espejos son recuperados.

La iluminación artificial es de Good Night, el modelo Opticus para los foseados, con diferentes tipologías según la aplicación, que aportan una suave iluminación envolvente al conjunto. Los apliques son los Lodes y los carriles de Furtivus-2 también de Good Night y adquiridos en Ca2L. En diferentes rincones de esta planta primera se han puesto piezas muy emblemáticas como la butaca Borgart con asiento trenzado en cuerda de papel y estructura de fresno y el puf Atay en color cuero. ■