

CV

casaviva

www.revistacasaviva.es NÚMERO 270 ESPAÑA 4 €

Coblonal Interiorismo
Alfombras actuales
Se lleva el índigo
Vivir junto al golf
Piso en Madrid
Flash: moodboards

**SOLUCIONES
PARA LA
ILUMINACIÓN**

**DOSSIER:
CAMAS**

INTERIORES
POR LOS QUE
NO PASA EL

TIEMPO



Entre dos **MUNDOS**

PROYECTO: SANDRA SOLER STUDIO.

La interiorista Sandra Soler propone en esta reforma completa de un apartamento urbano, una combinación equilibrada de luminosidad e introspección, de espacios abiertos junto a otros más íntimos. Una dicotomía unificada por la madera del suelo y la sobriedad decorativa.



La reforma ha conservado los elementos más significativos



FOTOGRAFÍAS: IVAN RAGA. TEXTOS: PABLO ESTELA.

En estas vistas se aprecian los espacios amplios que comparten el salón, el comedor y la cocina. Mesa de comedor

modelo Duero y sillas Kedua de Moblibérica. Lámpara sobre la mesa Fora de Bover Barcelona Lights y sofá Moving.

El piso OL se encuentra en el centro histórico de Vic, en la provincia de Barcelona, y se ha reformado por completo, conservando los elementos más significativos como las paredes y pilares de ladrillos, ventanales y algunas de las magníficas puertas.

A partir de estas premisas y en respuesta al programa de los propietarios, se distribuye la vivienda en una zona más cerrada de noche y en un espacio abierto y diáfano para el día.

En la entrada, un mueble diseñado por la interiorista Sandra Soler, producido por Dfusta, sirve de guardarropía y el tono verde da una nota de color.

La madera de roble natural da forma a gran parte de los solados de la vivienda y aporta la necesaria calidez. Está combinada en los baños con microcemento en color blanco y mosaico 1x1 en tonos agua mar y en la cocina con una alfombra de suelo cerámico estampado en blanco y negro separada del resto del espacio.



Aprovechando la mayor entrada de luz natural se ha ubicado el estudio

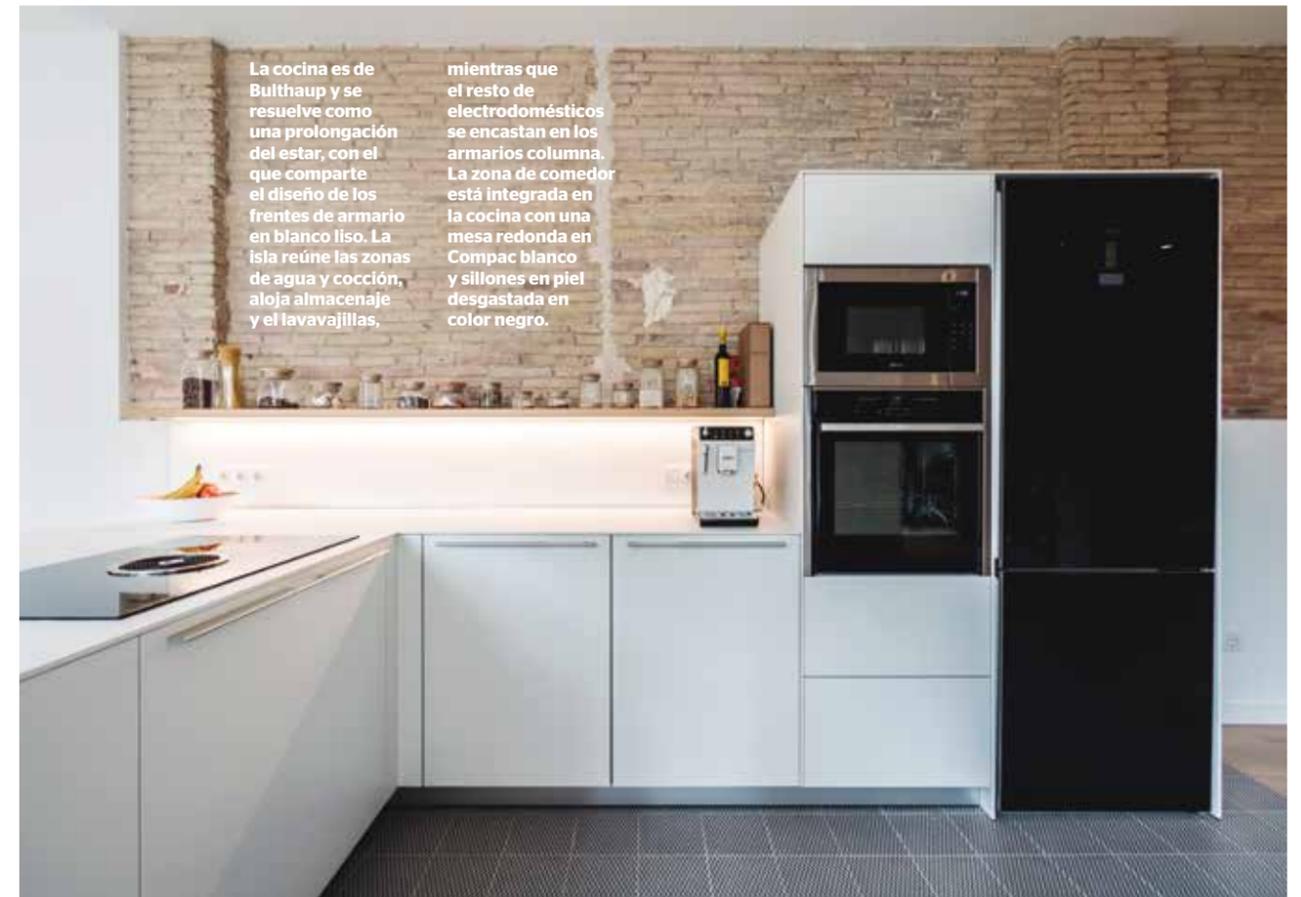


En el centro de la vivienda y aprovechando el espacio con mayor entrada de luz natural se ha ubicado el estudio de las niñas, con una secuencia de

módulos repetidos en DM blanco y al lado tienen el cuarto de juegos. Mesa antigua adquirida en la tienda de anticuarios Cam Garanya en Manacor, Mallorca.

REFORMA INTEGRAL

La cocina se resuelve como una prolongación del estar



La cocina es de Bulthaup y se resuelve como una prolongación del estar, con el que comparte el diseño de los frentes de armario en blanco liso. La isla reúne las zonas de agua y cocción, aloja almacenaje y el lavavajillas.

mientras que el resto de electrodomésticos se encastan en los armarios columna. La zona de comedor está integrada en la cocina con una mesa redonda en Compac blanco y sillones en piel desgastada en color negro.

La madera de roble del suelo aporta la necesaria calidez

Un mueble diseñado por la interiorista Sandra Soler, producido por Dfusta, sirve de guardarropía y el tono verde da una nota de color. Los dormitorios están en la parte más tranquila de la vivienda. El baño de la suite queda

integrado en el dormitorio mediante el cristal de la ducha, el cual deja entrever el resto del baño. El mueble de este baño, diseñado y realizado a medida como el resto de la habitación, es en roble natural y el vestidor en dm lacado.



VIVIR EN UN APARTAMENTO

01

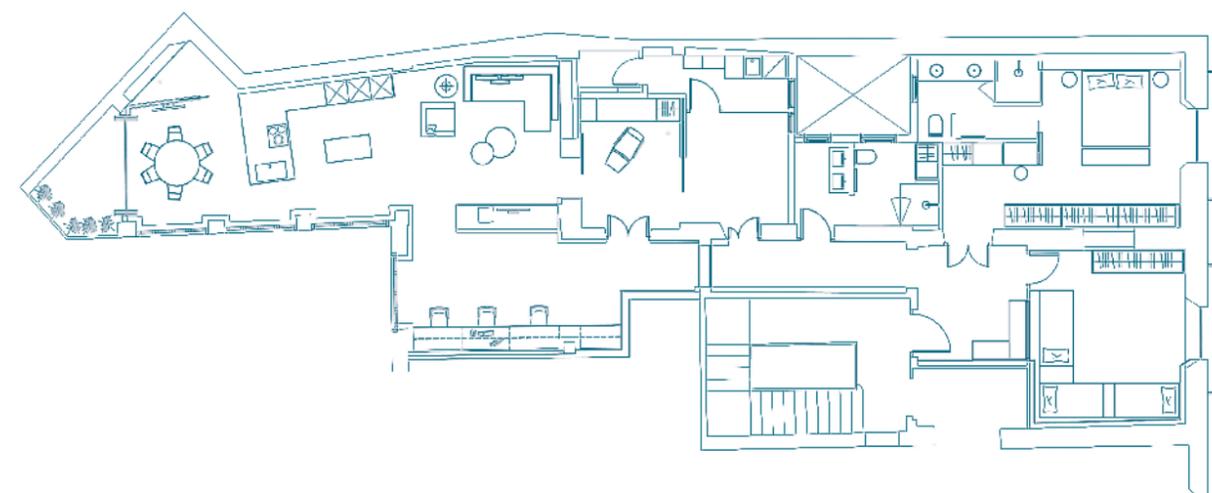
En el plano de planta se aprecia la forma rectangular y estrecha del apartamento, del que, tras la reforma, prácticamente se han eliminado los pasillos dejando grandes espacios abiertos en el living y cerrados en los dormitorios.

02

La cocina se resuelve como una prolongación del estar, con el que comparte el diseño de los frentes de armario en blanco liso. La isla, reúne las zonas de agua y cocción, aloja almacenaje y el lavavajillas, mientras que el resto de electrodomésticos se encastan en los armarios columna.

03

Los dormitorios se encuentran en el extremo opuesto al living. Se han decorado con sobriedad y calidez, los mismos rasgos que definen el trabajo de la parte social del piso. En la suite, el baño se integra con toda naturalidad.



Los dormitorios
están en la parte
más tranquila de la
vivienda

El baño de la suite
queda integrado
en el dormitorio
mediante el cristal
de la ducha, el cual
deja entrever el
resto del baño. El
mueble de este
baño, diseñado y
realizado

a medida cómo el
resto de la
habitación,
es en roble natural
y el vestidor en dm
lacado. Cerámica
lavabos de Appiani.
Tejidos de la cama
de Textura y cortinas
de Panadés.





Vista del pasillo con la zona de trabajo al fondo. Las sillas de escritorio son de Ikea. Los pufs son de Noboninox. En la habitación infantil se ha colocado un

juego de dos camas lacadas en blanco con zona de almacenaje. La mayor parte del mobiliario ha sido diseñado por Sandra Soler y producidos por DFusta.



La mayor parte del mobiliario ha sido diseñado por la interiorista

La cocina se resuelve como una prolongación del estar, con el que comparte el diseño de los frentes de armario en blanco liso. La isla reúne las zonas de agua y cocción, aloja almacenaje y el lavavajillas, mientras que el resto de electrodomésticos se encastan en los armarios columna. La zona de comedor está integrada en la cocina con una mesa redonda en Compac blanco y sillones en piel desgastada en negro. En el centro de la vivienda, aprovechando el espacio con mayor entrada de luz natural, se ha ubicado el estudio de las niñas, con una secuencia de módulos repetidos en DM blanco y al lado tienen el cuarto de juegos.

Los dormitorios están en la parte más tranquila de la vivienda, ocupando el extremo opuesto a la zona del living y cerrando los espacios para conseguir mayor intimidad. El baño de la suite queda integrado en el dormitorio mediante el cristal de la ducha, el cual deja entrever el resto del baño. El mueble de este baño diseñado y realizado a medida como el resto de la habitación es en roble natural y el vestidor en DM lacado. La luz de la vivienda es cálida y puntual en el pasillo con unos apliques de yeso que quedan totalmente integrados en la pared. En el resto de espacios se define mediante focos empotrados en el techo que bañan de luz todos los ámbitos. ✨