

# CASA RÚSTICA

NÚMERO 22  
ESPAÑA 5 €  
CANARIAS 5,15 €

**CALA YAYA**

Reforma respetuosa

Patrimonio Arquitectónico

**CASA FÀBREGAS**

Islas Baleares

**CAS CONCOS**

un

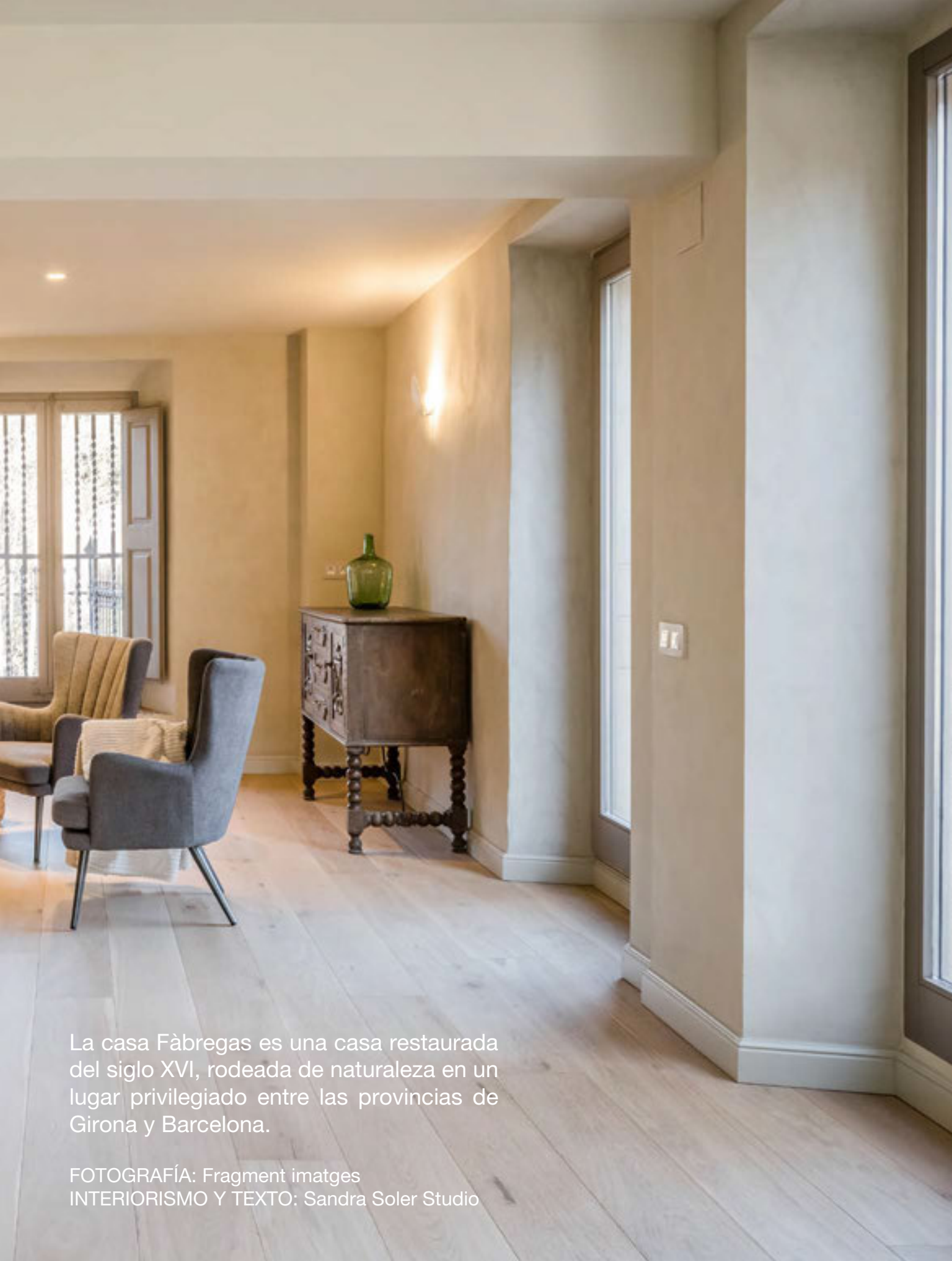
**OASIS** rural



# CASA FABREGAS







La casa Fàbregas es una casa restaurada del siglo XVI, rodeada de naturaleza en un lugar privilegiado entre las provincias de Girona y Barcelona.

FOTOGRAFÍA: Fragment imatges  
INTERIORISMO Y TEXTO: Sandra Soler Studio

# CASA FÀBREGAS



*Está pensada para ofrecer el máximo confort y una experiencia única de bienestar en medio de la naturaleza*





**L**a Casa Fàbregas, obra de Viladrau, está incluida en el inventario del Patrimonio Arquitectónico de Cataluña. Es un edificio residencial de planta rectangular construido en el siglo XVI, de cubierta a dos vertientes con la cumbrera paralela a la fachada situada a mediodía y que consta de planta y dos pisos. Cercana a un pequeño torrente confluyente a la riera Major en un sector alzado.

Está pensada para ofrecerle el máximo confort y una experiencia única de bienestar en medio de la naturaleza. Con una decoración cálida, vintage y moderna, los espacios han sido diseñados por Sandra Soler Studio, aprovechando la luz natural del maravilloso entorno.

La interiorista, Sandra Soler, afrontó el encargo de rehabilitación de esta finca con mucha ilusión. Optó para recuperar al máximo los elementos históricos de la vivienda combinándolos con elementos de vanguardia.

En planta baja hay cuatro espacios para eventos para empresas, celebraciones o retiros. La cocina, espacio vital, está equipada con los módulos de Bulthaup System, una mesada con acero inoxidable, adquirida en Bulthaup Gallery Sant Cugat y taburetes de Clar Hansen con asiento de piel negra.

Una gran ventana con cristal acanalado separa la cocina de la primera sala destinada a los desayunos, equipada con bancos y sillas de Palmira. Lo complementan dos muebles antiguos, uno original de la finca y el otro de Segarra.

La segunda sala también está amueblada con antigüedades de Casa Fàbregas, mientras que la tercera sala, con salida directa al jardín, es espaciosa, con mucha luz, ideal para disfrutar de una relajada jornada, reuniones informales y cócteles de bienvenida.

*Con una decoración cálida, vintage y moderna, los espacios han sido diseñados por Sandra Soler Studio, aprovechando la luz natural del maravilloso entorno*



# CASA FÀBREGAS



*Una gran ventana con cristal acanalado  
separa la cocina de la primera sala,  
destinada a los desayunos*





*La tercera sala común es ideal para disfrutar de una relajada jornada, reuniones informales y cócteles de bienvenida*







*La interiorista  
optó por  
recuperar al  
máximo los  
elementos  
históricos de  
la vivienda  
combinándolos  
con elementos  
de vanguardia*



*En diferentes rincones de esta planta primera se han puesto piezas muy emblemáticas, como la butaca Borgart con asiento trenzado en cuerda de papel y estructura de fresno*



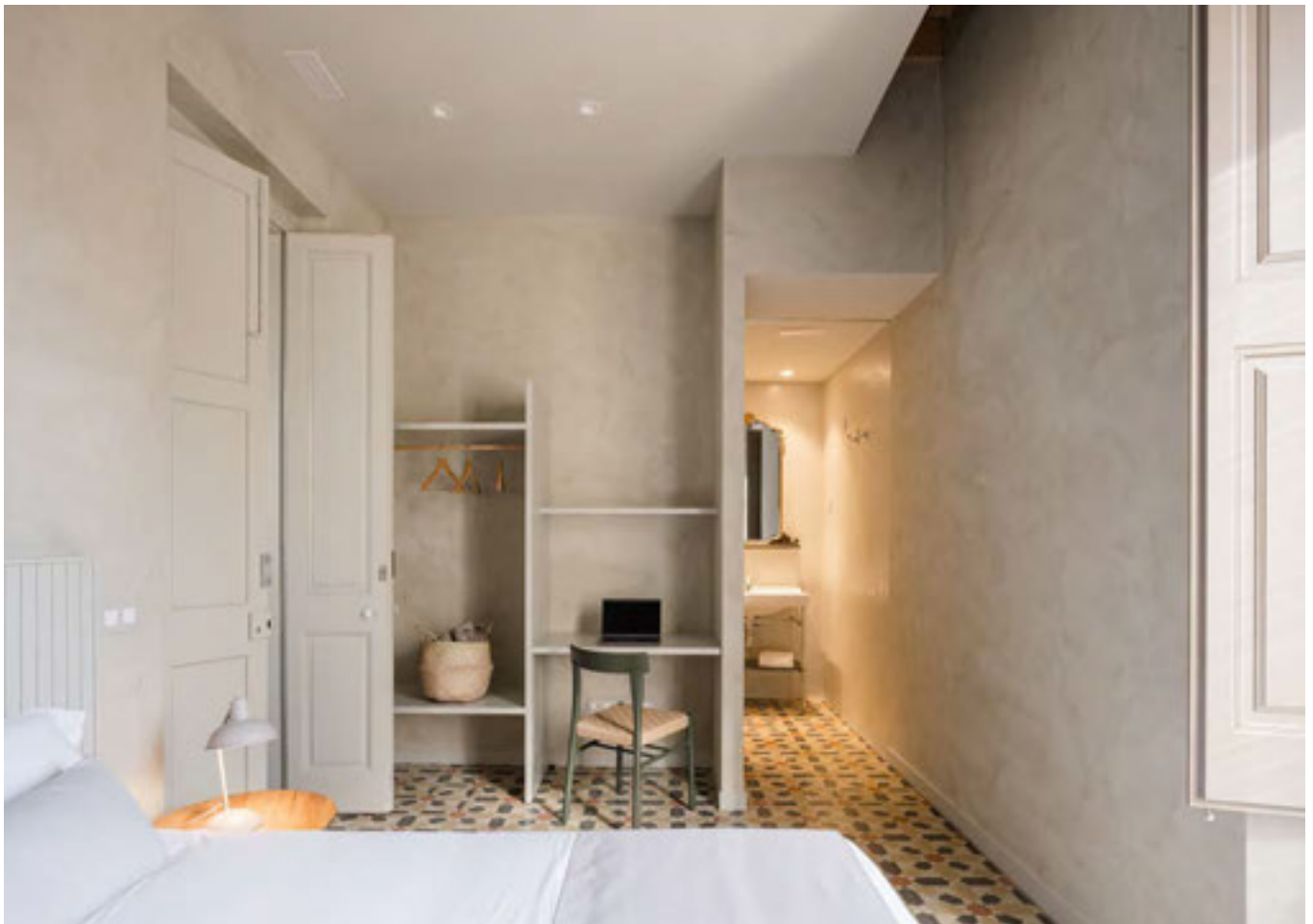
*Esta sala ha sido decorada con mobiliario mayoritariamente original de la Casa, restaurado y tapizado de nuevo con telas adquiridas en Panadés seleccionadas muy cuidadosamente por la interiorista*







# CASA FÀBREGAS



El jardín es un espacio amplio, compatible con la realización de actividades de coaching, team-building y otras dinámicas de empresa. Gracias a la pequeña capilla, además, se convierte en un espacio idóneo para la realización de celebraciones, bodas, bautizos y caterings.

En la planta primera se ubica una sala interior, idónea para talleres, presentaciones,... con mobiliario mayoritariamente original también de la Casa, restaurado y tapizado de nuevo con telas seleccionadas muy cuidadosamente por la interiorista y adquiridas en Panadés.

Los mosaicos de esta planta son una auténtica maravilla, una joya que se ha combinado con la misma paleta de color en todas las paredes, en el revestimiento de microcemento de los baños y en todo el mobiliario diseñado por Sandra Soler y realizado por la carpintería Portet.

En Casa Fàbregas podemos encontrar siete

habitaciones de matrimonio, todas equipadas con baño privado y una privilegiada vista a la naturaleza. Los techos de las habitaciones se han bajado para obtener mayor confort dejando entrever el techo original de ladrillo y vigas de madera y se ha retro iluminado con luz cálida. La iluminación artificial es de Good Night, el modelo Opticus para los foseados, con diferentes tipologías según la aplicación, que aportan una suave iluminación envolvente al conjunto. Los apliques son los Lodes y los carriles de Furtivus-2 también de Good Night y adquiridos en Ca2L. En los baños, los sanitarios y lavabos son la serie Carmen de Roca y la grifería de Rovira, los espejos también son recuperados.

En diferentes rincones de esta planta primera se han puesto piezas muy emblemáticas cómo la butaca Borgart con asiento trenzado en cuerda de papel y estructura de fresno y el Puf Atay en color cuero.




*En los baños de  
cortesía se ha  
recuperado el  
suelo original  
de mosaico  
hidráulico*



# CASA FÀBREGAS





A photograph showing a walk-in closet. The closet has built-in white shelves and a hanging rod. On the top shelf, there are two white ceramic vases. On the lower shelf, there is a red book. A wooden hanger is hanging from the rod. The floor is covered with a patterned rug. The walls are a light, textured color. The ceiling has exposed wooden beams. The closet is viewed through an open doorway.

*En Casa Fàbregas  
podemos encontrar  
siete habitaciones  
de matrimonio,  
todas equipadas  
con baño privado y  
privilegiadas vistas  
a la naturaleza*

# CASA FÀBREGAS

*Los techos de las habitaciones se han bajado para mayor confort, dejando entrever el techo original de ladrillo y vigas de madera*





*Los sanitarios y lavabos son de la serie Carmen de Roca y la grifería de Rovira; los espejos son recuperados*



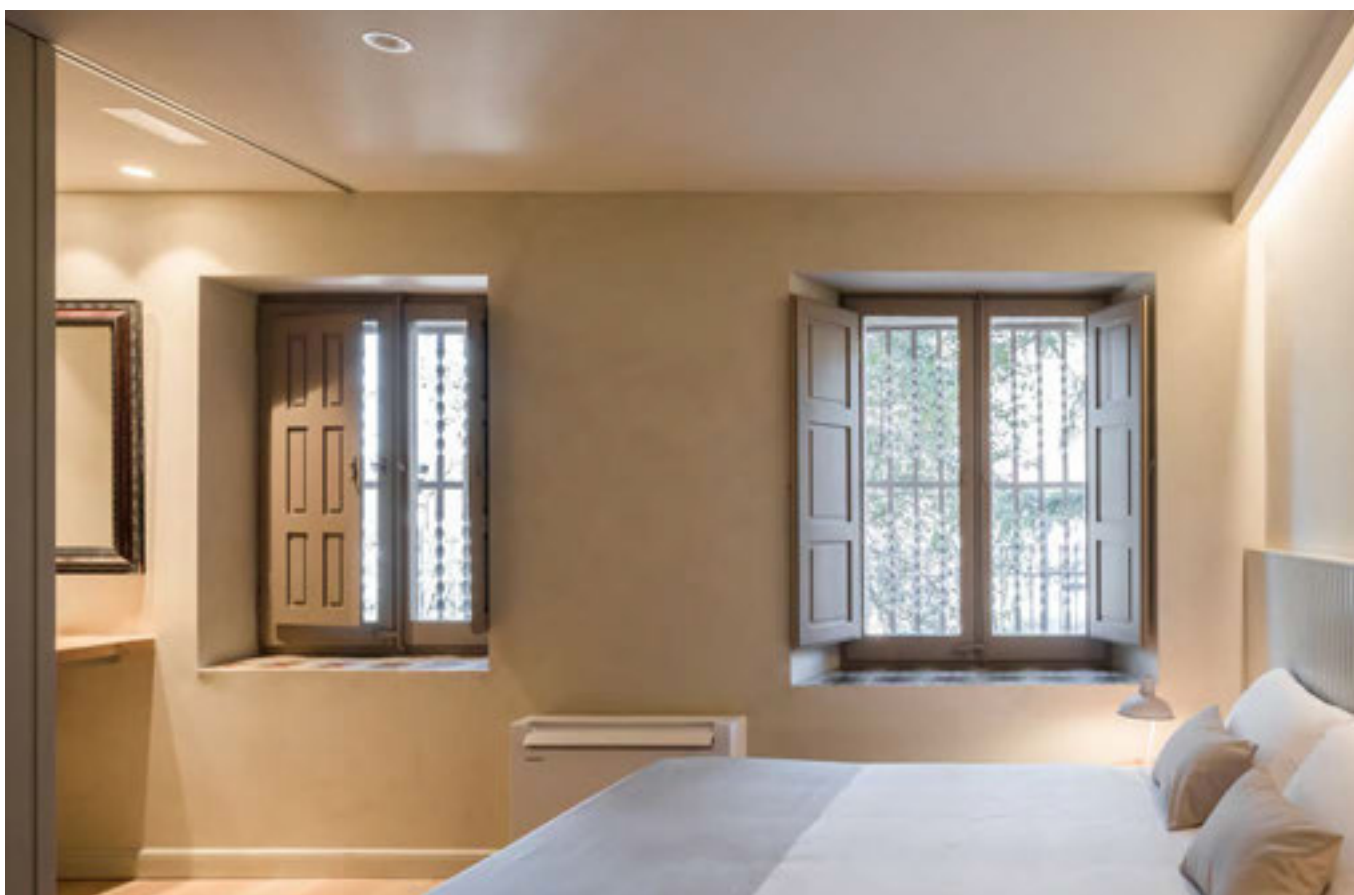
CASA FÀBREGAS

*La escalera se  
ha restaurado  
descubriendo el  
ladrillo de las  
bóvedas catalanas,  
los escalones de  
piedra natural  
y recuperando  
la barandilla  
de hierro*





# CASA FÀBREGAS







*La iluminación artificial es de Good Night, el modelo Opticus para los foseados, con diferentes tipologías según la aplicación, que aportan una suave iluminación envolvente al conjunto*